

# La Marseillaise

MARDI 8 JUILLET 2014 - 110 € - N° 2134

www.lamarseillaise.fr

Var

**Brignoles.** Le projet participatif et solidaire élaboré par les artistes avec la population d'une cité HLM démarre aujourd'hui. Un chantier qui va permettre aux jeunes de s'évader en faisant le mur.

## Brigade d'intervention plastique en action

« C'est aujourd'hui que le chantier du projet participatif élaboré par l'association Le Bazar du Lézard avec, et pour, les habitants de la cité HLM brignolaise « Route du Linc » (appelée aussi « Route de Nice »), entre dans sa phase active : la Brigade d'intervention plastique (BIP) fait en effet le mur avec le jeunes du quartier.

« Il s'agit de réaliser avec eux une fresque de 27 mètres de long sur 7 de haut sur les murs des garages », explique Fabienne Lacroix. Un travail qui va se poursuivre jusqu'au mois d'août à raison de cinq demi-journées par semaine.

« Chaque après-midi, une équipe de deux à trois artistes embarquera une dizaine jeunes gens de 11 à 25 ans - dans une opération de réhabilitation festive, amicale et artistique. Une expérience qui devrait les marquer pour un moment, et je ne parle pas des traces de peinture sur le T-shirt », poursuit l'artiste engagée dans l'action culturelle et citoyenne.

### Appropriation de l'environnement

Pour mémoire, « une première expérience d'investissement de la ville » a permis l'année passée de restaurer de vieux bancs publics pendant le mois d'août, puis pendant les vacances de la Toussaint. Si les ateliers de rencontre avec la population, menés le mois dernier, n'ont pas permis de mettre en évidence un thème particulier majeur susceptible d'identifier cette HLM, ils ont en revanche,

expliqué Fabienne Lacroix, renforcé l'adhésion des résidents. « C'est bien de s'occuper de nous... On est contents que vous veniez nous voir », nous ont-ils dit... »

L'objectif est d'amener les jeunes à s'emparer du projet pour au final s'approprier leur environnement, en le rendant plus attrayant. Donc plus respectable.

Un parcours initiatique opéré sous la direction artistique de Tomax Poun, qui va leur permettre de découvrir, entre autres, tout en s'amusant, des techniques et une démarche artistique combinant inventivité et rigueur.

« Certains des membres de la B.I.P. ont eu des débuts difficiles avant de réussir à "vivre" de leur talent et de leur technique : Jamila Hamaida, Eric Dragon et Harold Mka ne sont pas passés par des écoles d'art mais, après des stages, des rencontres, un travail acharné, ils sont maintenant graphistes, illustrateur ou peintre indépendants. Ils sont de bons exemples d'espoir pour les jeunes », conclut Fabienne Lacroix.

Pour faire vivre l'agora et maintenir le lien, les deux bancs publics de la cité, pour l'heure en piteux état, vont reprendre vie sous l'action combinée des jeunes et des artistes interventionnistes. De la mosaïque va bientôt les recouvrir.

THÉRRY TURPIN

Le Bazar du Lézard - 19, rue des Lanciers - 83 170 Brignoles.  
fabienne.lacroix@gmail.com  
www.lebazardulazard.com  
Tél. 04 94 86 01 63.

### Faire le mur... à la bombe

« Certains jeunes interrogés nous ont parlé de l'absence de murs d'expression libre sur le territoire, les médiateurs et les élus évoquent souvent l'ennui des jeunes qui ne songent qu'à s'échapper de leurs quartiers », explique Fabienne Lacroix, la directrice du Bazar du Lézard.

« Nous voulions proposer aux ados et aux jeunes adultes - de 11 à 25 ans - de rejoindre un groupe d'artistes réunis sous le nom de Brigade d'intervention plastique pour mettre de la vie, de la couleur et de l'humour sur les murs des villes. » Un « recrutement convivial » qui a permis de rassembler les volontaires pour transformer la ville.

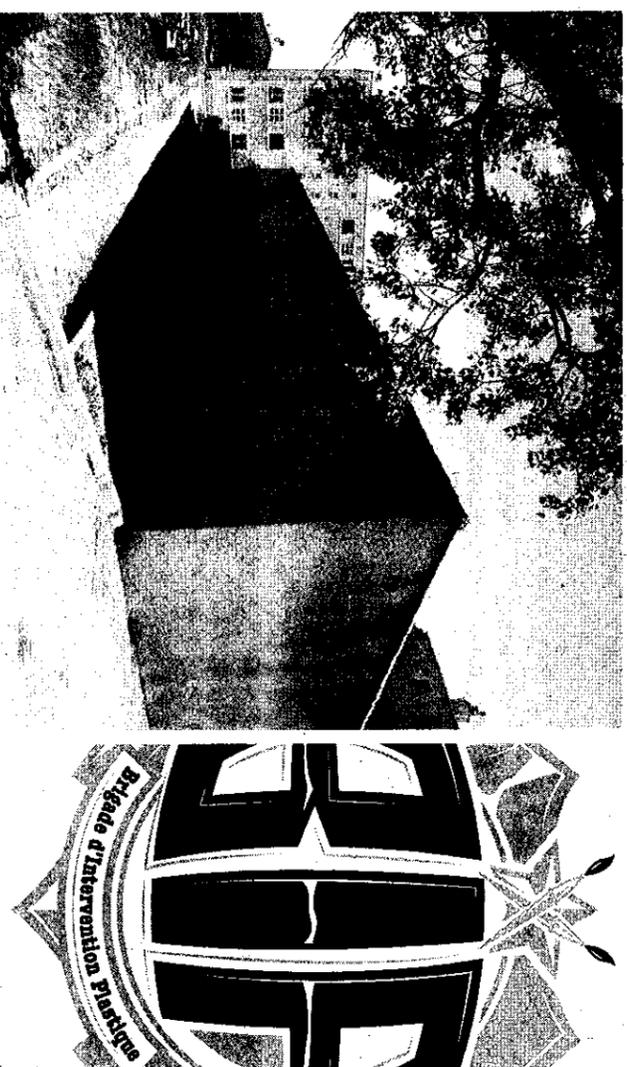
« L'objectif est de les amener à imaginer, planifier, puis à travailler en équipe sur le projet », poursuit-elle. Dans les projets de fresques, les chantiers sont découpés par tranches : croquis sur papier, réalisation des fonds, esquisses sur les murs, réalisation des personnaages,

décor... »

Une autre « Brigade » entraîne les jeunes dans la récupération de matériaux (une bonne occasion d'entamer des échanges avec les services techniques et la déchèterie) en vue de la réalisation de tables, de bancs, d'éléments de signalisation...

« À travers une expérience longue de plusieurs semaines, ces volontaires auront acquis de nouveaux savoirs, ils auront rencontré des personnes en dehors de leur cercle habituel, tissé un nouveau réseau, ils auront été sensibilisés aux notions de partage, de travail communautaire, de protection de l'environnement. La qualité des œuvres réalisées les rendra fiers de leur participation, leur donnera confiance en leurs capacités à s'adapter, à explorer de nouveaux champs de compétence. »

Un vrai projet participatif social-ement et politiquement salubre.



La BIP entend "mettre de la vie, de la couleur et de l'humour" sur les murs de la ville. D.R.

