



© La Métique

Portrait - Dossier

## La Métique : création, ruralité, lien social

Lieu international de résidences de création artistique situé à Moutier-d'Ahun, dans le Limousin, La Métique a su transformer en atout son enclavement rural. A partir du 19 octobre, elle organise La Festive, un week-end de présentation des travaux des artistes résidents

De qui célèbre-t-on la noce ? Projet emblématique de la session 2013 de La Métique, un lieu de résidences de création situé dans la Creuse, à Moutier-d'Ahun, une robe de mariée trône en bonne place dans le village limousin. Et – c'est peu de le dire – elle surprend et intrigue, avec sa tournure particulière. A qui est-elle destinée ? Qui la portera ? Quelle est sa signification ? Les interrogations ne manquent pas. La robe est due à l'artiste kazakhe Gulnur Makhazanova, qui l'a réalisée à partir de sous-vêtements féminins et d'un accessoire du monde du luxe, les cristaux Swarosky. Drôle d'assemblage pour une robe de mariée... « *Le sujet de mon projet est la robe de mariée ainsi que la disparition de la robe de mariée kazakhe traditionnelle*, explique la jeune artiste de 29 ans dont la résidence est fruit d'un échange croisé France-Kazakhstan organisé par l'Institut français et la Région Limousin. *Ce sujet est directement lié au problème d'identité. Que devons-nous garder à l'esprit dans le processus actuel de changement de valeurs ?* »

Ce genre de questionnements, Christophe Givois, fondateur avec Karine Halpern de la Métique, et Laurine Malengreau, son administratrice générale, en sont à la fois coutumiers et gourmands. « *C'est vrai que lorsque nous avons décidé de créer en 2002 La Métique – en patois local, ça signifie : prêter ses bras pour faire la moisson... – nous avons envie de mettre en place, d'incarner, l'utopie d'un monde festif, décloisonné et créatif. Et nous avons choisi la Creuse parce qu'elle était en pleine mutation sociologique tout en gardant son caractère rural. C'est un territoire propice à l'éveil d'œuvres produites par des artistes* ». S'ils ne se sentent pas seuls dans ce village historique de 173 habitants (les bénédictins s'y sont installés en 922!), ce n'est pas seulement parce qu'il existe en Limousin au moins deux autres structures culturelles remarquables – la manufacture de tapisseries d'Aubusson et le centre d'art contemporain de Vassivière – c'est aussi (et surtout) parce qu'ils ont été véritablement

« intégrés » par les habitants. « *Au début, ils nous regardaient comme des gens un peu bizarres, un peu étranges, s'amuse* Christophe Givois et Laurine Malengreau. *Puis, ce qu'on appelle le « lien social » s'est créé progressivement – et surtout naturellement – à travers toutes les activités que nous proposons. Cela va du ciné-club aux résidences d'artistes, en passant par les 600 m2 de salles de travail, de danse, de répétitions du moulin de l'abbaye, qui ont été rénovés en 2012 avec l'aide de la Commune, de la Communauté de communes, de l'État, de la Région, du Département et de l'Europe. En 2014, nous allons même étendre nos actions en mettant en oeuvre, avec la Protection Judiciaire de la Jeunesse, un projet cinématographique en direction des jeunes en réinsertion. Ce film bénéficiera du concours de la Maison des adolescents de la Creuse et du mécénat du fonds Impact*».

A partir du 19 octobre, La Métive organise La Festive (non, ce n'est pas seulement pour le jeu de sonorités !), un week-end pendant lequel les artistes résidents présentent les projets réalisés pendant leur saison à Moutier-d'Ahun. La photographe Lise Gaudaire, la compagnie de théâtre Zafer K, les cinéastes Aurélien Petit et Ana Vivas, les artistes Gulnur Makhazanova et Pauline Curnier Jardin, les circassiens Océane & Judith Pelpel et Ap'nez, la chorégraphe Barbara Manzetti répondront présent. L'autre versant de cet événement particulier scandant la vie de cette « communauté » décidément atypique, c'est aussi la fête, la danse, la musique, le rock... et la « veillée d'hiver », où le village retrouve ses vieilles traditions revisitées. Une « *respiration* » dans un lieu qui n'en manque pas.

Culture.fr par le Ministère de la Culture et de la Communication