

recevoir la newsletter



en kiosque

N° 983 du 01 octobre 2014
feuilleter
acheter ce numéro

s'abonner

en cadeau, le
coffret Reprises
Vol.4espace
abonnés
club
abonnés

store



Huit photographies de prisonnières ont été volées à Marseille

28/09/2014 | 10h13

0

J'aime 222

Tweeter 57

Mail

Imprimer

Share



"La mariée" de Clémence Veilhan dans la série "Les prisonnières"

Dans la nuit du 19 au 20 septembre des individus se sont introduits dans un hangar du Dock des Suds, à Marseille, où la jeune photographe parisienne Clémence Veilhan devait exposer une série de huit photographies de femmes détenues à la prison des Baumettes, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine. Les voleurs ont laissé une pièce vidée de cette série de clichés intitulée Prisonnières.

"Il s'agissait de tirages en argentique, uniques et traditionnels. Un vrai travail artisanal". Dans ce café des Batignolles où nous l'avons retrouvée, Clémence Veilhan garde le sourire mais a du mal à cacher une certaine amertume. En faisant défiler l'intégralité des clichés sur sa tablette numérique, on découvre des photographies lumineuses de femmes détenues, racontant leur vie à travers une série de poses et de propositions de représentations d'elles-mêmes. "J'ai suggéré des portraits dans lesquels la personne photographiée était complètement active dans le processus de création. Ces femmes ne se réduisent pas à leurs délits mais elles demeurent prisonnières de leur passé. Beaucoup sont sorties de prison depuis, mais elles se retrouvent à nouveau prisonnières. Prisonnières de quelqu'un qui a volé les photos".

Un projet né il y a quatre ans

Le projet de Clémence Veilhan de photographier des femmes dans un milieu carcéral est né en 2010, de la rencontre avec Marion Dejean, chef de projet chez Hors [séries], une association spécialisée dans l'exposition de photographies. La photographe se souvient avoir été contactée par Marion Dejean après que celle-ci soit tombée sur l'une de ses nombreuses séries de photos, intitulée **24 images dans la vie d'une femme**. *"J'avais commencé avec une série d'autoportraits, j'utilisais la photo pour raconter une histoire autobiographique. La rencontre avec Marion Dejean a été décisive. Je lui ai fait part de mon envie de développer ce projet avec d'autres femmes qui traversaient des difficultés dans un cadre différent du mien", se rappelle Clémence.*

Et puis, avec les lenteurs administratives d'usage en France, trois années se sont écoulées avant que Clémence Veilhan et son assistante Dune Varela ne puissent entrer aux Baumettes et commencer à travailler avec les détenues. *"Nous avons d'abord essayé un premier refus en 2012", se souvient Marion Dejean. "La Directrice n'était pas contre l'idée de développer un projet artistique avec les détenues, mais elle avait peur de l'impact psychologique qu'un tel travail aurait pu avoir sur elles. Elle avait peur des conséquences si l'on remuait trop l'intimité de ces femmes. Fin 2012, nous sommes revenues à la charge et nous avons enfin obtenu l'autorisation de faire ces photos".*

"Nous avons travaillé pendant la période des vacances scolaires, tout au long de l'année 2013, dans des conditions matériels assez difficiles : il n'y a pas de place pour prendre des photos dans une prison !", nous confie Clémence Veilhan.

De la difficulté d'exposer des photographies prises en prison.

Le shooting terminé, la photographe n'avait toujours pas la certitude de pouvoir montrer un jour ses photographies au public : *"Après avoir rencontré à plusieurs reprises le personnel du SPIP (Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation NDLR), qui s'occupe des projets culturels en milieu carcéral, et obtenu*

Finalement, sous l'impulsion de la Région PACA, de la Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires de PACA Corse et avec le soutien financier du fonds de dotation de InPACT (organisme réunissant des entreprises, des fondations et des mécènes), l'exposition Prisonnières a pu être montée au Dock des Suds dans une version fragmentée ne comprenant que huit photos et sans les échanges sonores enregistrés avec les femmes détenues. "Nous n'avons eu l'autorisation de la DAP que quelques jours avant le début de l'exposition. Nous ne pouvions exposer que durant la période des Journées européennes du patrimoine", nous dit Marion Dejean. "Je dois maintenant obtenir auprès de l'Administration pénitentiaire une autorisation permanente pour pouvoir enfin montrer ma collection de photos dans son intégralité, mais pour cela il faut être patiente. J'ai vécu ce vol comme une profonde injustice", nous confie quant à elle Clémence Veilhan. "J'aurais voulu pouvoir dire à ces femmes : vous avez été vues dans une exposition. J'ai reçu un message de soutien de la part d'une femme qui a posé pour le projet, elle était fière d'avoir participé à cette série de photos".

Ironie du sort, les clichés sont actuellement exposés aux Baumettes, là où personne ne peut les voir. Comme si ces femmes n'étaient pas destinées à sortir un jour. Comme si les stigmates d'un passage en prison étaient indélébiles.



par **François Moreau**
le 28 septembre 2014 à 10h13

0 57
 +1 Tweeter
 222
 J'aime

Egalement dans Actu



FKA Twigs victime de propos racistes sur Twitter



Le dubstep pour les nuls - Les Inrocks



"Vogue" découvre les grosses fesses : Internet se moque



Laurence Anyways: la bande annonce du nouveau film de...

Ailleurs sur le web

Recommandé par

1
commentaire

Vous devez être connecté pour laisser un commentaire

S'identifier avec Facebook

Connectez-vous | Créez un compte



Alison Brie il y a 10 heures à 21:21

<http://pattayagirls-thai.blogspot.com>

[#permalink](#)

[Répondre](#)

[Signaler un abus](#)



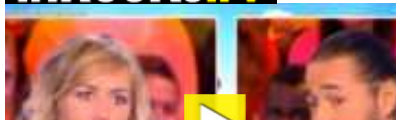
Rechercher



mon compte

S'identifier avec Facebook

Connectez vous | Créez un compte



mon poste

de vidéos

les + lus les + partagés

37 830 vues



Gay for pay : les acteurs hétéros du porno gay

14 116 vues



Connaissez-vous le monster porn ?

10 807 vues



Bashung : des inédits de "Fantaisie militaire" en écoute exclusive (1/4)

10 084 vues



La revanche des "cat ladies"

47 750 vues



La pochette du nouveau single de Tokio Hotel est encore pire que son écoute

blogs



Style style

FKA Twigs traitée de "singe" sur Twitter



musique ynht

Morceau Classique : 10 choses à savoir sur "Kiss" de Prince (1986)




musique ynht

Le top clips Fashion Week

[tous les blogs](#)

top des recherches

1. daniele breem
2. gerard larcher
3. olivier giroud
4. pharmacies en greve
5. par qui son elus les senateurs

sur le moteur 

concours



2 albums
15 articles
6 Inrocks TV



FKA Twigs

1 album
3 articles
4 Inrocks TV



The XX

2 albums
16 articles
4 Inrocks TV

[d'artistes](#)

L'ALBUM DU MOIS FNAC



LE COUP DE COEUR DE GAËL
EXPERT FNAC



ROBERT PLANT
LULLABY AND... THE CEASELESS ROAR
Robert Plant est une légende, ne s'est jamais fourvoyé et sait bien s'entourer. Trois raisons largement suffisantes pour guetter cette nouvelle sortie du coauteur d'un large nombre des classiques de Led Zeppelin. [...]

[» CLIQUEZ ICI](#)



les inRocks store

9.90 €

HORS-SÉRIE LEONARD COHEN